VRIJ & BLIJ



60 JAAR



Programmaboekje Jubileumconcert Vrij & Blij
1 november 2008

ASSURANTIE / ADVIESBURO hop bv

Verkeersweg 7, 3842 LD Harderwijk

Postbus 274, 3840 AG Harderwijk

Tel.: 0341-418208, Fax: 0341-426471

Haykens Bestrating

Stevan Haykens

06-24844647
straatwerk@europe.com
Harderwijk

(Sier)bestrating
Grondwerk
Sloopwerk

VOORWOORD

Jawel, Vrij en Blij bestaat 60 jaar!
Leden en instructeur, van harte gefeliciteerd met dit jubileum.

Een jubileum dat gevierd moet worden. Vandaar een groots opgezet jubileumconcert.

Vrij en Blij is opgericht kort na de oorlog.
Naast de oprichter van Vrij en Blij, de heer R. van Panhuis, zijn Henk Jans en John Jans de bepalende personen voor Vrij en Blij geweest. Op dit ogenblik (vanaf 2004) is Rob van Plateringen de muzikale leider.

Nog steeds is Henk Jans betrokken bij de vereniging. Als tamboer-maître en ere-lid van onze vereniging willen wij hem in het bijzonder feliciteren. Vrij en Blij is en blijft Henk Jans, zonder anderen tekort te doen.
Zoals iedereen wel weet is Henk ziek. Wij hopen dat hij kan genezen zodat we nog jaren plezier van elkaar kunnen hebben.

Tijdens dit jubileumconcert zullen we terug- en vooruitkijken. Het belooft een mooi en afwisselend programma te worden.
De jubileumcommissie (leden van Vrij en Blij en KNA) heeft een mooi programma voorbereid. Ik hoop dat u zult genieten en trots kan zijn op Vrij en Blij, tenslotte is het ook uw vereniging.

Met muzikale groet,



Henk Hop



Een hele mooie foto van het eerste officiële uniform van Vrij en Blij.

de namen zijn:

1 Reint van de Bunte, 2 Willem van de Brink
3 Gerrit Timmer, 4 Henk Raayen

Dit is ook de plaats van de jongemannen op de foto.

Vrij & Blij met G.Timmer voorop



DE EERSTE JAREN VAN TROMMELCLUB VRIJ EN BLIJ

In september 1948 werd Trommelclub Vrij en Blij opgericht. Politie van Panhuis heeft hiertoe het initiatief genomen. Wellicht om de hierdense jeugd van de straat te houden zodat ze minder kattenkwaad konden uithalen. Maar ook om ze enige muzikaliteit bij te brengen. Muziekvereniging Kunst Na Arbeid bestond inmiddels 3 jaar en Vrij en Blij was een welkome versterking. Vooral voor op straat voor het lopen van wandeltochten was het ook heel praktisch: nu kon er ook om en om gemusiceerd worden. KNA en Vrij en Blij staan onder één bestuur.
Politie van Panhuis was niet alleen de oprichter van de trommelclub hij is ook de eerste jaren de instructeur geweest. In het "oude houten" Zanglokaal aan de Zuiderzeestraatweg werd elke week druk gerepeteerd. Met zo'n groep jongens ging het er niet altijd even ordelijk aan toe. Soms vlogen de stokken zelfs door de lucht. Hierna werd besloten dat er tijdens de repetitie altijd iemand van het bestuur aanwezig zou zijn om de orde enigszins te handhaven. Noten lezen zoals we dat nu kennen kende de hierdense jeugd niet. Het leren trommelen gebeurde met behulp van Romeinse cijfers. L was een linker wisselslag, dus 2x links en 1x rechts. R was een rechter wisselslag dus 2x rechts en 1x links. Een v stond voor een vijfslag, 2x r, 2x l, 1x r. R was een roffel. In de begin jaren was er nog niet voor iedereen een trommel. Degene zonder trommel moesten dan de maat mee tikken op de tafel. Ook een uniform was er nog niet. Een optreden werd gegeven in een zwarte pofbroek en een witte bloes.
In 1955 kwamen er de eerste officiële uniformen. Ze bestonden uit een donker groene broek, een witte bloes met schouderstukken met franje, een stropdas en een donker groene cap. Het geld voor deze uniformen was bijeen gebracht door de eigen hierdense buurtschap.
Begin jaren 50 zijn er ook nog signaalhoorns bij Vrij en Blij geweest. Dit zorgde voor een geheel ander geluid. De jeugd van Hierden kreeg de slag te pakken en er werd in1956 een eerste prijs behaald op een concours. Er werd regelmatig opgetreden om feestelijke gebeurtenissen in het dorp op te luisteren.
In 1960 ging de leiding van Vrij en Blij over in handen van Wim Hamstra en werd hij instructeur. In de jaren onder leiding van Hamstra werden er verschillende prijzen behaald en successen geboekt. Het muzikale peil werd flink opgeschroefd. Toen Hamstra vanwege zijn werk de leiding van Vrij en Blij uit handen moest geven werd Henk Jans in 1971 instructeur. De eerste tamboer-maître was Jan van Olst. Daarna werd de tamboer-maîtrestok een aantal jaren gehanteerd door Bertus Kok. Vervolgens ging de stok over in handen van Gerrit Timmer. In '68 kreeg Henk Jans de stok in handen en hij loopt er nog steeds mee!
Begin jaren 63/64 werden de eerste meisjes bij Vrij en Blij verwelkomd. Tot dan toe was het een echte jongensclub. Als je zo’n 16 jaar was werd je eigenlijk te oud voor de trommelclub. Je ging dan naar de muziek als concerttamboer of je ging leren blazen om naar de muziek te kunnen overstappen. Of je ging of moest eraf om thuis te helpen Inmiddels waren er nieuwe uniformen: donker blauwe pakken met een rode bies op de broek. Voor de meisjes was er een rok. Ook op het jasje zaten rode accenten en op het hoofd zat een donker blauwe cap. Later werd de cap vervangen door een witte kolbak met een rode pluim.

WOONSTOFFERING
Bruijnes & Zn.

Edisonweg 15
(ind. Lepelingen)
8071 RC Nunspeet
Tel. (0341) 25 80 60
www.bruijnes.nl



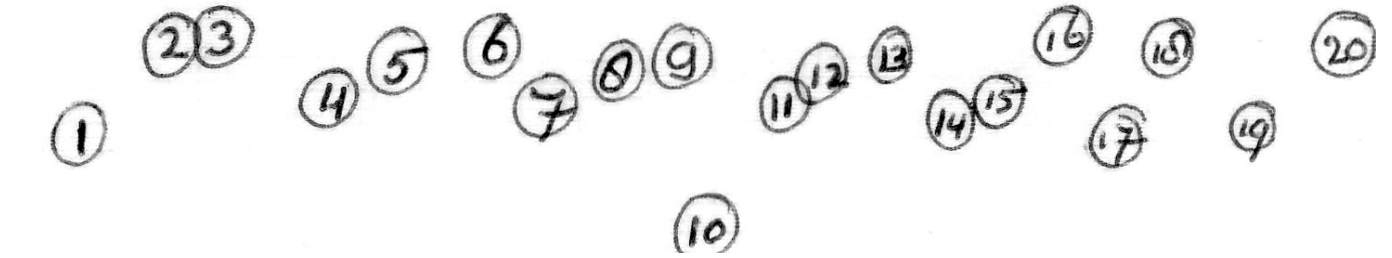
Dorhout Mees

Dorhout Mees: *Een trefzekere kans!*
Gelegen in het hart van Nederland te Biddinghuizen

Golfbaan (27 holes)
Kleiduivenschieten
Adventure
Restaurant
Meerdaagse arrangementen
Hotel
Congrescentrum

Bezoek onze website: www.dorhoutmees.nl *of e-mail:* *info@dorhoutmees.nl*





NAMEN VAN OUDLEDEN BIJ DE EERSTE OFFICIELE FOTO UIT 1950

1 Willem van de Bunte
2 Reint van de Bunte
3 Gerrit van de Berg
4 Jan Beelen
5 Lubbert Klaassen
6 Beerd Hop
7 Henk Raayen
8 Willem de Bruin
9 Gerrit Brandsen
10 Bertus Kok
11 Gerrit Timmer
12 Gerrit Foppen
13 Jan van Olst
14 Willem Kleermaker
15 Rende Brouwer
16 Emiel Driesenaar
17 Willem van 't Slot
18 Henk Klaassen
19 Kees Rodenburg
20 Meneer van Panhuis

muziekhandel
THEO STEENBEEK b.v.





NAMEN VAN DE OUDLEDEN BIJ DE FOTO MET DE SIGNAALHOORNS ERBIJ (1955)

1 Willem Bos
2 Gerrit Bos
3 Henk Beelen
4 Jan van Olst
5 Gerrit Hop
6 Geerlof Timmer
7 Henk uit de Bosch
8 Willem de Bruin
9 Gerrit Timmer
10 Wouter van de Brink
11 Gerrit Timmer
12 Henk Klaassen
13 Wiene Franken
14 Gerrit Dooyeweerd
15 Brand Karssen
16 Emiel Driesenaar
17 Henk Raayen
18 Rende Brouwer
19 Gerrit Foppen
20 Cor van de Brink
21 Henk Hermsen
22 Hannes Franken
23 Geerlof Mosterd
24 Reint van de Bunte
25 Lubbert Klaassen
26 Willem Kleermaker

Vrij en Blij 1971 - 1996 Instructeur Henk Jans



Henk Jans nam in 1971 de instructie over van Wim Hamstra. Henk werd als 6 jarig jongentje in '55 al lid van Vrij en Blij. Hij kreeg les van van Panhuis en van Wim Hamstra. Hij leerde het trommelen vrij makkelijk en was er zeer bedreven in. In '68 volgde hij Gerrit Timmer op als tamboer-maître. Daarna vroeg het bestuur of hij de leiding van Hamstra wilde overnemen. Henk wilde dat wel en ging instructeurdiploma's halen. De trommelclub had onder haar nieuwe leiding de slag weer snel te pakken.
In 1974 werd er voor de eerste keer aan een echt officieel concours deelgenomen. Dit werd gehouden in Wezep en stond onder leiding van de NFCM (Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden).Er werd een 2e prijs behaald maar het was een goede stimulering om door te gaan.
In '74 kreeg Vrij en Blij een lyra aangeboden. Dit is een melodie instrument met metalen klankstaven waar met een hamertje op geslagen werd. Dhr.Boerman gaf Vrij en Blij een lyra cadeau. Mevr.Boerman is vele jaren beschermvrouwe van de vereniging geweest. Vanaf nu werd de trommelclub Tamboer en lyracorps Vrij en Blij.
In de volgende jaren werden er vele verschillende festivals en concoursen bezocht. Meestal met een goed resultaat. In Hierden werd in 1979 een 1e prijs behaald, in september '82 een 1e prijs in Nijkerk.
Doordat Vrij en Blij zo goed voor de dag kwam kwamen er veel jonge leden bij de vereniging. Het muzikale niveau was in de loop der jaren flink vooruit gegaan wat het wel moeilijker maakte voor de jeugd om aansluiting te vinden bij het corps. De oplossing werd gevonden in het oprichten van de jeugddrumband Vrij en Blij. Van 1980 tot 1986 werden de jeugdleden hier opgeleid en zo klaargestoomd om de overstap naar het grote corps te maken. De Jeugddrumband nam zelfstandig deel aan een aantal wedstrijden met goede resultaten. In '84 een derde plaats bij de jeugdcorpsen tijdens het festival in Harderwijk. In '85 werd zelfs met 288 punten een 1e prijs behaald tijdens een Indoorconcours in Elburg. Daarna werd de jeugddrumband opgeheven. Het Tamboer en lyracorps Vrij en Blij had toen ineens een mooi ledental van 32.
Tijdens wedstrijden kwamen ze uit in de 1e divisie. Werd er tijdens een concours een 1e prijs behaald dan was men automatisch uitgenodigd om deel te nemen aan de finale wedstrijd van de NFCM. Daar heeft Vrij en Blij dan ook meerdere malen aan deelgenomen. In Rijnsburg werd in oktober '85 met 295 punten en 1e prijs behaald. In '86 in Franeker werd zelfs 296,3 punten behaald. Het hoogst aantal punten tot nog toe

werd behaald tijdens het NFCMconcours in Oosterwolde in '87. Het staand werk: "I love the bells" en het marcherend werk "Wheels for bells" leverde 307,5 punten en een 1e prijs met promotie naar de eredivisie op.
In 1988 wordt het 40 jarig jubileum van Tamboer en lyracorps Vrij en Blij gevierd. Het corps heeft een mooi aantal leden en is toe aan een nieuwe uitdaging. Er komen nieuwe melodische instrumenten bij. Xylofoons, Marimba's en een tomtom. Hiermee krijgt Vrij en Blij een ander geluid, een amerikaans tintje. De totaliteit van de klank wordt warmer en veelzijdiger. Ter gelegenheid van het jubileum wordt het marsfestival van het Noord VeluwsMuziekverband in Hierden gehouden. In september wordt er een receptie gehouden die goed wordt bezocht.
De naam van Vrij en Blij verandert in Malletband Vrij en Blij.
Een paar jaar is Malletband Vrij en Blij in de eredivisie uitgekomen met wisselend succes. Dat de eredivisie niet makkelijk is wordt duidelijk als er een paar keer een 2e prijs wordt behaald. Een uitschieter wordt in Workum op het Druma Bondsconcours Friesland behaald. Met de werken "Cani Cordo" en "Granada" scoren ze 300 punten en een 1e prijs.
In 1994 gaat Vrij en Blij naast de marswedstrijden zich ook meer richten op het concertwerk. Op hun eerste podiumconcours in Gorssel in '94 komt de Malletband uit in de 2e divisie. Met "Mi Son" en "Sambolero" wordt precies 80 punten behaald. Wat goed is voor een 1e prijs
In '94 is Henk Jans 25 jaar tamboer-maître. In het najaar wordt daar aandacht aan besteed. De Malletband heeft zonder dat Henk het wist een muziekstuk ingestudeerd onder leiding van John Jans. A Silver Jubilee werd speciaal ter gelegenheid van het jubileum van Henk Jans geschreven. De jubilaris was dan ook aangenaam verrast met het resultaat.
In '95 besluit men een stapje terug te doen tijdens de marswedstrijden. De eredivisie wordt verruild voor de 1e-divisie. Hierdoor kan de jeugd ook beter aansluiting vinden. Zonder ervaring is het voor nieuwelingen erg moeilijk om op eredivisie niveau mee te komen. Tevens wordt er gelijk weer een 1e prijs behaald op het concours van de NFCM in Oosterwolde; 80 punten.
In 1996 geeft Henk Jans de dirigeer/instructie stok over aan zijn zoon John Jans. De boerenmarkt in Hierden in juli '95 is het laatste optreden van Henk als dirigent.



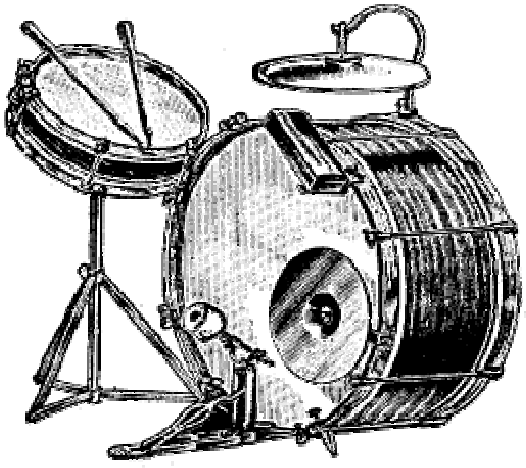
Programma voor het jubileumconcert van 1 november

Kunst Na Arbeid olv Tom Lowe

Gluck Auf	Joh. Wichers
The Irish Dancemaster	William Vean
Circle of Life	Elton John arr. F.Bernaerts
Abba Gold	Arr. Ron Sebregts
Peace for the World	Rob Goorhuis

♬ ♬ ♬ ♬ ♬ ♬ ♬

Oudleden o.l.v. Klaas Kleermaker



Modelmarsen
Modelmarsen (met signaal)trompetten
Buitenmodelmarsen

♬ ♬ ♬ ♬ ♬ ♬ ♬

Oudleden o.l.v. John Jans

Eurovisiemars	Van Holland. arr.Th.v.Campen
Eleni	Tol & Tol. arr.Jan Slager
Sparkling Stars	Henk Smit

♬ ♬ ♬ ♬ ♬ ♬ ♬

♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ **PAUZE** ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

Jeugdgroep o.l.v. Rob van Plateringen

Duet nr. 10	Gert Bomhof
De Aanvulling	Maarten Rongen
Capricorne	Vincent Cox

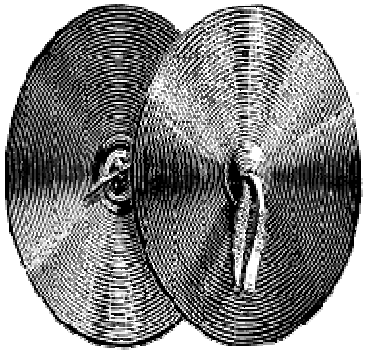
♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

Malletband Vrij en Blij o.l.v. Rob van Plateringen

A New Start	W.B. van Norel
Abschied	W.B. van Norel
Deep Harmonie	H.Parker arr.Jan Geert Nagel
Bugler's Holiday	Leroy Anderson arr.H.Martens
Toccata	J.S.Bach arr. Bosgra/Jongsma

♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫





Malletband Vrij en Blij 1996 - 2004 onder leiding van John Jans



John Jans volgt zijn vader Henk Jans op als instructeur van Malletband Vrij en Blij. John is inmiddels 25 jaar en al vele jaren lid van Vrij en Blij.
In 1980 is hij lid geworden, hij was toen 9 jaar. Met een groepje jongens en meisjes kreeg hij les van pa Jans. De leerlingen werden nog steeds door de eigen instructeur opgeleid.
De lessen omvatten noten leren lezen, slagwerktechniek en samen leren spelen. Na enige tijd werd het groepje opgenomen in de Jeugddrumband. De jeugdrumband heeft van 1979 tot 1986 bestaan. Zij hebben een goede opleidingstijd gehad. Een prachtig resultaat werd tijdens een indoor concours te Elburg behaald, nl: 288 punten een eerste prijs. Hierna werd besloten om de jeugddrumband samen te voegen met de Malletband.
In 1986 krijgt John les van Rob van PLateringen in toonladders. Vanaf die tijd gaat John xylofoon spelen en nog een aantal jaren later marimba. Doordat John zo veelzijdig in het bespelen van instrumenten is ligt het voor de hand dat hij zijn vader opvolgt als instructeur. In 1996 is het zover. John krijgt de leiding over een goed lopende Malletband Vrij en Blij. Voor de leden is het even wennen. Want in plaats van John tussen de spelende leden te hebben staat hij er nu voor.
Dat de Malletband op de goede weg is en op de goede weg voortgaat blijkt al heel snel.
In oktober 1996 wordt gelijk op het podiumconcours in Gorssel een eerste prijs



behaald met 82,5 punten. Tevens is dit het hoogst aantal punten in de categorie waar Vrij en Blij in uitkomt. Een prima prestaties dus een goede opsteker om vooral door te gaan.
De hoge prestaties blijven doorgaan. Men kwalificeert zich met de goede resultaten om mee te doen aan de Druma kampioenschappen. In '97 worden hier 80 punten behaald en zijn ze hiermee derde in de 1e divisie van de NFCM.
1998 is een jubileumjaar: Malletband Vrij en Blij bestaat 50 jaar. Ter ere hiervan wordt het marsconcours van de NFCM in Hierden gehouden. Voor eigen publiek behaalt men 87,5 punten met de werken: Malletballed en Samba Tarole. Tevens is ter ere van 50 jaar Vrij en Blij een reünistencorps gevormd. Henk Jans had als oud-instructeur het initiatief genomen om een reünistencorps op te trommelen van oud-leden van Vrij en Blij. Tijdens het marsconcours trad dit reünistencorps op als festival deelnemer. Ze kregen geen punten voor hun prestatie maar wel een lovend juryrapport.
In het voorjaar van 2000 behaalt John officieel zijn instructeurs diploma.
De jaren die volgen leveren vooral eerste prijzen op. De top wordt behaald als men 3 jaar achter elkaar (2000, 2001 en 2002) de kampioenstitel binnen haalt. Tijdens de Druma kampioenschappen in Zwolle werden respectievelijk 88.68 punten, 85 punten en in 2002 met 86.20 punten de hoogst punten in de 1e divisie gescoord.
Muziekstukken uit die tijd waren: 2000 Sparkling Stars en Moving Mallets. 2001 Mallet groove en Yorktown Blues. 2002 I.O.The moon and the giant en Sheperds Town.
In 2001 zijn er nieuwe uniformen. De rode uniformen zijn 20 jaar oud en hard aan vervanging toe. Via een superloterij wordt in heel korte tijd het benodigde geld binnen gehaald. Tijdens de jaarlijkse uitvoering in maart 2001 worden de nieuwe uniformen aan het publiek getoond. Een blauwe jas met gouden tressen, een zwarte lange broek met gouden bies en een zwarte kolbak (met blauwe pluim voor de Malletband).



Het blijft goed gaan. Ook in 2003 worden alleen maar eerste prijzen behaald. Men wordt zelfs dagwinnaar tijdens een indoor concours in Bedum met 86,7 punten.
De laatste wedstrijd onder leiding van John Jans vindt plaats in Uddel. Hier wordt Vrij en Blij winnaar in de middenklasse met de werken: Regio Quattuor Flavium en Arianne.
In september 2004 wordt er een muziekmarathon georganiseerd. Er wordt 24 uur achter elkaar muziek gemaakt en hiervoor worden sponsoren gezocht. Het levert de hele vereniging ruim 6000 euro op. In december 2004 stopt John Jans definitief. Zijn opvolger is Rob van Plateringen.

Peter van Ark keukens



Het geheim van lekker koken in uw nieuwe keuken

Voor een vrijblijvende offerte en een persoonlijk advies.
Kom en vergelijk!
Ook voor renovatie - inbouwapparatuur en granieten bladen.
Op afspraak of bij u thuis.

Peter van Ark keukens
Industrieweg 18-20 - Harderwijk
0341-452872 - 06-20030626

pvanark@kabelfoon.nl

SUM ACCOUNTING

Kwaliteit in administratieve dienstverlening

- Jaarrekeningen
- Fiscale dienstverlening
- Administratieve dienstverlening
- Verzorging salarisadministratie

SUM Accounting – Zuiderzeestraatweg 55 – 3849 AB Hierden
T: 0341-453308 – F:0341-452757 – www.sumaccounting.nl hhop@sumaccounting.nl

GERRIT FRANKEN

Kleinbouw & onderhoudsbedrijf

wijtgraaf 2B
3849PN Hierden

e-mail: gfranken@kabelfoon.nl www.gerritfranken.nl

telefoon: 0341-451840
mobiel: 06-23372823

Vrij en Blij eind 2004 tot heden

Rob van Plateringen neemt per 1 december 2004 de leiding over van John Jans. Rob is geen onbekende. Hij is zelf ook een aantal jaren lid geweest van Vrij en Blij. Van 1981 tot en met 1986 heeft hij op trom en xylofoon gespeeld. Daarna heeft hij nog enkele jaren bij KNA gespeeld als concertslagwerker. Op het moment dat Rob de leiding kreeg lag er een uitnodiging voor Malletband Vrij en Blij om deel te nemen aan het Wereld Muziek Concours te Kerkrade in 2005. Na overleg tussen Instructeur en de leden is toch besloten om de uitdaging aan te gaan en deel te nemen aan de marswedstrijden. Het was niet gemakkelijk want Rob moest aan Vrij en Blij wennen en de leden moesten aan hun nieuwe instructeur wennen. Daarnaast moest er flink op het marcheren gerepeteerd worden. Uiteindelijk is het allemaal gelukt en werd de reis op 16 juli 2005 naar Kerkrade gemaakt. Ondanks alle spanningen(ook gezonde spanningen) was het een unieke ervaring. Alleen al die mensen die op die immense tribunes naar zo'n relatief klein clubje mensen als Vrij en Blij zitten te kijken bezorgde je kippenvel. De uiteindelijke score was 79,5 punten, een zilveren medaille. Een prima resultaat na het harde werken van de voorgaande weken.
Daarna richtte Vrij en Blij zich meer op het concertwerk. Voor de podiumconcoursen



nieuwe stijl moet een programma worden samengesteld van verplichte en vrije werken. Het geheel wordt beoordeeld. In april 2006 wordt hiermee 83.30 punten geheeld, een 1e prijs. In oktober van datzelfde jaar gaat de Malletband naar Ruinerwold voor een podiumconcours. In de 2e divisie worden de volgende werken gespeeld: Introduction, Stings of a Thorn, Mi Son en Sciolto Musica. Vrij en Blij haalt hiermee het verbluffende resultaat van 90.7 punten, een 1e prijs met de mogelijkheid tot promotie naar de 1e divisie. Tevens is Vrij en Blij met dit puntenaantal dagwinnaar. Een geweldige opsteker voor de leden en natuurlijk voor de instructeur. In februari

2007 zijn er Podium Kampioenswedstrijden. Vrij en Blij had zich met de hoge punten in oktober hiervoor gekwalificeerd. Met hetzelfde programma werd nu 85 punten behaald. Een prima resultaat in een veld van zeer goede corpsen. In april 2008 is er het zaalfestival van het Noord Veluws Muziekverband in Elburg en de jaarlijkse uitvoering samen met KNA. Daarna wordt er hard gerepeteerd voor het jubileumconcert dat op 1 november 2008 gaat plaats vinden.


Glaszettersbedrijf
van den Berg
* Leveren en plaatsen van alle glassoorten
* Nieuwbouw en renovatie
* Particulieren en bedrijven
Glaszetten is vakwerk
HARDERWIJK
Tel.: 0341 - 454476
Fax : 0341 - 455822
www.vandenbergglas.nl

MUZIEKVERENIGING KUNST NA ARBEID
MALLETBAND VRIJ EN BLIJ
HIERDEN